Opoo kok isok tertarik melbu nak rampak buto, kalo saya sebelum ada dari itu kuda lumping, dari umur sepuluh taun terus saya waktu itu disini taun 2008 berarti kelas 1 smp karena banyak teman-teman yang di daerah sini terus jadi kenal sama orang orang sini terus kami saudara disini soalnya saya pribadi ya teman-teman sudah tahu kalo saya pribadi emang kesenian itu dari kecil.

Bisa dilanjut yang lain? Udah mas?

udah

kalau saya itu pertama gabung di kesenian itu ya disini karena kan kalo dari asalnya dari jogja, dari jogja kan keseniannya hampir sama, kalo disini kan kok sama kyk jogja, terus saya akhirnya tertarik

udah?

Udah

Bisa dilanjut?

Yaa Saya sebelum masuk sini dulu belum tau apa itu kesenian gedruk terus pas nonton di lapangan desa sini itu ada kesenian ini, belum tau namanya kan terus dibilangin siapa gitu terus mau ikut gatau ikutnya dimana, setau saya kan banyaknya di magelang terus saudara saya ada yang kenal mas dika terus teman SD saya kan dulu ikut disini akhirnya ikut gitu

Saya lebih ke suka aja, emang dari kecil suka terus saya tuh ....(03.33-03.36) dulu karena acara karnaval, acara karnaval pingin tampil toh terus pake ....(03.44) di sekolahan, terus kecantol sampai sekarang, itu 7 tahun apa ya, iya 7 tahun.

Ini pertanyaan soal latihan-latihannya gitu

Kalau proses latihannya sendiri itu rutin setiap minggu tuh ada atau engga? atau emang mau pentas aja?

Kalau disini kalo sekarang ya seringnya itu latihan kalo mendekati hari H, karena skrng banyak yg kerja dan lain lainnya, bisa disempatin lah waktunya buat latihan

Berarti setiap minggu gitu?

Biasanya kalo ini tadi main kan latihannya ya taddi malam, Cuma sehari, karena kalo gedruk kan biasanya umunya gerakannya kan umumnya gitu-gitu aja Cuma kita mengembangkan kreasinya gitu.

Yang lebih intens itu kalo kuda lumping, kan tiap grup kan beda2 ciri khas sendiri2 kan disini juga ada tarian satu dua tiga tu nanti kalo lupa ya diulangi lagi, kalo ada yang baru nanti baru setiap minggu kita latihan. Kuda lumping memang gabisa kalo latihan besok main, klo gedruk kan udah ada dasarannya gini gini gini tinggal kita ngembangin aja.

Kalo tempat latihan sendiri, tempat latihannya itu dimana?

Disini, selalu disini

Ini kayak pusat paguyubannya gitu?

Iya ini kayak basecampnya

Kalo jenis terus sama bentuk waktu latihannya itu apa aja jenis latihannya gitu?

Kalo kita disini tuh tariannya sementara ada 4 itu pertama rampak buto yang kedua itu...(06.47) dan ada yang klasik moderen, model klasiknya jaman dulu kalo...(06.57) kan udah kreasi di modern kalo klasik itu memang tarian jaman dulu

Jadi belum ada improvisasinya?

.... (07.08-07.11)

Bentuk dan nama tariannya tuh apa aja? Kan tadi waktu kita nonton banyak juga

Yaa tadi tuh yang main yang pertama kan namanya . ...(07.30) yang kedua itu namanya satrio

Maksudnya Bentuk tariannya kan tadi ada ...(07.39) itu ada namanya ga?

Kalo tangan gini tadi namanya...(07.47) itu gerak dasarnya, dasarnya...(07.51) terus yang mondar-mandir itu tadi namanya...(07.57) trs gedruk, gedruk itu diambil dari kata....(08.07) jalan kaki dia, itu namanya... (08.13)

Itu ada makna-maknanya ga mas dari setiap gerakan itu?

Kalo maknanya itu, maknanya itu...(08.36) ya menggambarkan....(08.45) manusia, jadi apa namanya, kan nama jenisnya kan tor namanya kayanya udah tersendiri kenapa kok ada ya karna apa pertama fitampilun pake topeng itu mendirikan keburukan manusia semua manusia itu kan kayak makhluk goib jadi semua kebutukan manusia itu ada tidak semuanya

Trs kalo ngomong-ngomong dari gerakan itu sendiri kayak rama shinta kalo dari bentuknya sendiri atau ada ciri khas

Kalo dari asal usulnya dari jogja itu yang menciptakan mas jontor, bisa tanya sendiri, soalnya mas jontor menciptakan itu dari jogja, Cuma mengembangkan maksudnya aslinya

Kalo dari paguyuban sini ada

Itu ciri khas

Ada pergerakan pergerakan itu campursari

Jadi gerakan inti itu waktu campursari

Kalo gerakan awal semua hampir sama

Untuk durasi biasanya rata rata durasinya berapa lama

Untuk pemainnya ada syarat khususnya main gedruk

Engga sehat jasmani rohani kesehatan

Yang pertama kalo ndak ada mentir ya mental

Karna capek

Wes fua njajal nk kene

Macem macem jumlah kadang ada yg seratus seratus 25 1 juta

Kalo makna kelinting yg dipakai

Itu fisik kan kalo untuk jumlah kan ada 80 100

Kalo untuk anak smp mungkin dikasih mungkin 50 enteng jadi gerakannya bisa

Kalo untuk jumlah pemainnya sendiri untuk skrng berapa ya

Semua anggota disini sekarnag ndak pasti soalnya kalo yg aktif ya ini tok 30 35 40 an y kdng set menit 35 kalo makan gitu aku nyediain 40 kdng yg datang 30 kdg 25

Brp org bu

Kalo max y terserah bisa seribu ada lima ratus seribu

Kalo untuk pengiring musiknya

Ada sarong tiga drum y sembilan orng lah sepuluh orang lah

Kalo urutan musik untuk tampil

Yg buka gendangnya dulu pertama kali baru sendiri

Kalo sendiris

Y terserah bebas

Duluaki juma malu koka minta apa nyanyiannya apa aja lah iyu malah nulisin not juga

Buat kostum rangkap putihnya sendiri terbuat dari apa trs maknanua dari apa

Kalo bahannya dari kain katun mbak enteng gang nganu bikin meriah yg tumpuk tumpuk kalo yg digunakan itu agak berat fergantung kita yg lesan kalo mau

Td kan ada selendangnya hu trs makna

Ya buat lemanis

Pokoknya yg kostum itu

Selain topeng kerincing

Ya ndak ada Cuma itu satu set, pakaian kerincing topeng sepatu

Sepatunya itu bebas

Ya dari awal sepatu

Sepatunya bebas ya bu

Kalo mau bebas

Umumnya sepatu separu bebas

Kalo nama topengnya apa aja bu

Kalo jenisnya ada yg karakter ada yg glipper peredi lerot itu jenisnya angop itu jenisnya kalo untuk nama topengnya tergantung yang punya,

Kalo nama nya itu khusus paguyuban ini apa semua paguyuban itu pnya nama sndiri buat topengnya

Kalo sini ada sndiri kalo paguyuban lain kurang tau

Tapi kebanyakan org yg punya topeng kasih nama sndiri jadi ibarat peliharaannya pasti kasi nama

Itu topeng dulu itu dinamai, tiap aku pegang ini dikasih nama

Yang kasih nama itu pemiliknya apa gmn

Ya pemainnya jadi kayak itu punyaku, itu punyaku gaboleh diminta

Jenis jenisnya ada banyak nah dari satu jenis ke jenis lainnya itu yang membedakan apa

Dati dari pahatannya kalo karakter topeng karakter yg ini kyk pocong ada yg bentuk kyk anjing kucing itu namanya karakter kayak itu yg itu

Kalo pedrok gitu glibon sama kalo karakter tergantung orangnya dateng ke pemahat bilang request aku bikinin topeng kayak gini sama bentukan karakter, tapi klo yang (21.16) gudruk, glibon sama peron

Pas sblm pementasan ada syarat khususnya gitu sesaji jajanan pasar atau bunga

Pementasan ya pas hari H pas pentas pas perform ada, kalo sebelum e ritual (22.20) ya doa ngunjungi

Brrti kmrn itu

Kalo untuk jajan lasar kalo pas pementasan

Jajan pasar itu apa aja, ada khususnya apa gimana

Yg dibilang jajan pasar tu semua makanan yang dijual dipasar kecuali kacang tanah dan kedondong, kalo kacang tanah kan ga bisa tumbuh lagi, kalo kedondong kan bentuknya bagus tapi isinya buruk kan jadi gaboleh, kalo sini ya kalo yg lain gatau, kalo sama bapak ya gitu kalo kacang tanah kan direbus toh, kalo kacang direbus kan gabisa tumbuh jadi gaboleh sama itu kedondong

Selain jajan pasar itu ada kayak yang lainnya ga bu

Ya ada yg paling inti tuh bunga (23.40)

Kyk buat nyekar?

Iya

Kalo ke (23.58) boleh tau apa aja ya bu

Cuma dupa terus topeng Cuma gadibawa semua toh Cuma satu tok msok ya kesana bawa semua (24.11)

Biasanya abis pementasan gitu ada kyk bersihin apanya bersihin topengnya(24.20)

Engga ya Cuma pakaiannya aja

Cuma itu tok

Sebelum saya 2008 ini beneran ga si (25.00)